İstanbul'da yaşayan 50 bin sokak çocuğunun barınacak yerleri olmadığı açıklandı!

PİŞMİŞ KELLE

Sayı 427

75.000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

ULAN HANİ BAZI AKLIMDAN GEÇMİYOR DEĞİL ŞUNLARI DA EMZİRMEK. FAKAT BU MİLLET GÖRÜRSE GURURUNA YEDİREMEZ. TARKANDA FİLAN VAR BÖYLE HİKAYELER, AMA NE DE OLSA OLAYIN KAHRAMANI BİR KURT...

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

Efenim bu hafta, sırası da gelmişken şu işçi bayramına bir değineyim diyorum. Malûmunuz üzre bu ülkede bir memur bayramı yoktur, bir efendime söyleyeyim esnaf bayramı yoktur. Bir, ne bileyim anutçu bayramı yoktur, ramatçı bayramı yoktur. Amma velakin her ne hikmetse işçi bayramı vardır. Siz hiç şahit oldunuzmu? Mesela binlerce banka müdürü toplanmış nümayiş yapıyor. Veyahutta binlerce, onbinlerce kuyumcu efenim haykıra haykıra caddeler boyunca yürüyüp sağa sola tafra yapıyor. Bu misalleri istediğimiz kadar çoğaltabiliriz. Mesela ben bunca yıllık ömr-ü hayatımda bir grup başbakanın sokaklarda bağıra çağıra yürüdüğüne şahit olmadım. Hal böyleyken efenim, bu işçi kesimi efenim, böyle bir ayrıcalık sahibi olabiliyor. Artık herhalde bir amcalarıveya dayıları var ki bir karışan eden olmuyor. Benim holdingçim, sanayicim bugün kalksa "Ben de bir bayram yapacam, ben de sokaklara çıkacam" dese. Hop! Hemen kafasına copları indiririz, hemen üstüne tazyikli su sıkarız, adamcağızları doğduklarına pişman ederiz. Şimdi bu nedir? Bir sınıfın öbürki sınıf üzerinde tahakkümü değilmidir? Bugün benim bankacım mağdur vaziyettedir. Boğaz tokluğuna talim etmektedir. Mesai üstüne mesai yapmakta, icab-ı halinde bankamatiklerde yatarak sabahlamaktadır. Oradan üç kuruş, buradan beş kuruş denkleştirip, bankamın reklamçığını çekeyim, televizyonda oynatayım da, dükkanıma iki müştericik gelsin, ben de akşam eve giderken koltuğuma bir ekmekcik sıkıştırayım, parmağıma sararmış bir salatacık takayım diye helak-u turab olmaktadır. Hükümetler nalıncı keseri gibi hep işçiye yontacaklarına az biraz da ezilen patronları düşünsünler.!

Saygılarımla.
Banka hes. no: 30026

Bosna'da sayısız katliamlar yapan Sırplar, Kosava'da Arnavutlara saldırmaya devam ediyor.! Saldırılar konusunda batılılar hâlâ sessiz!.

Bir araştırmaya göre Türk halkı gürültüyü çok seviyor!.

1 Mayıs İşçi Bayramı!

Televizyonlarımızda hemen her hafta bir güzellik yarışması izliyoruz. Ama hiç merak etmiyoruz bunca güzel nereden geliyor. Her yarışmaya yüzlerce genç kızımızın başvurduğunu düşünürsek, demek ki her yıl binlerce genç kız kıran kırana mücadele ediyor. Genç kızlarımızın ölçüşüne bakıyoruz ki beli 60 santimden fazla olan yok gibi. Dünyanın hiçbir ülkesinde bizde olduğu kadar çok sayıda güzellik yarışması yapılmadığına göre bu işin bir sırrı olmalı. Olmaz mı? Var tabii. Ben bu sırrı çözdüm...

Türk milleti giderek güzellişiyor. Zaten gel de güzelleşme... Sadece genç kızlarıkız değil, bunların anaları, babaları, amcaları, teyzeleri de güzelleşiyor. Nedeni milletçe uyguladığımız perhiz olsa gerek. Gazetelerde bir sürü araştırma yayınlanıyor. Halkımızın bilmem kaçta kaçı şu kadar kazanıyor filan diye.. Eh, o rakamlara bir göz atarsak meseleyi anlarız. Benim diyen aile, lüzumundan bir gram fazla yemiyor. Çoğumuz günde bir öğünü bisküvi, galeta filan yiyerek geçiştiriyoruz. Günlük gıdalarımızı ünlü manken Kate Moss'un beslenme reçetesiyle karşılaştırdım. Ne bir eksik ne bir fazla. Halkımızın kiloları eski yıllara oranla oldukça kontrol altında. Öyle görünüyor ki biz bu gidişle rekor sayıda manken çıkaracağız. Demek ki gelecek yıllarda Türkiye tüm dünyada bir yıldız gibi parlayacak. Yüzbinlerce Türk top model, mankenlik ve fotomodellik piyasalarını alt üst edecek. Dövizler ülkemize sular gibi akacak. Hiç ummadığımız bir anda, ummadığımız bir sektör sayesinde süper ülkeler arasına gireceğiz! Felaket tellalları beyhude konuşmasın. Türkiye'de iyi şeyler de oluyor.!

Umur Dedebey-İST

İKİLİ GÖRÜŞMELER

ALTAY KAYNAR

Türkiye'de işkence bitmek bilmiyor!.

Tansu Çiller, ABD'de yapılan "Kadın Liderler Zirvesi"ne 10 valizle gitti!.

Belçika'da bir mahkûmun firar edip üç saat sonra yakalanması, iki bakanın istifasına neden oldu!

Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR

DEVAMI 14. SAYFADA

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

ÇILGIN BAKİRE

Resimdeki kız... Fürüzan... Mahallenin Marylin Monreo'su... Aman abi ne diyosunuz siz, kaç fane delikanlı, onun bir göz süzüşü için heba olup gitti... Yaa... Şakası bile hoş diyil... Aman ha...

Foto Sedat

Tik Tak Tik Tak Tik Tak Tik

Neyse, siz boşuna telaşlanmayın. Tehlike yok. Fürüzan'ın o canlar yakhğı yılların üzerinden en azından bi 25 yıl geçti.

Buda Safiyanım... Kızını beklerken öylece içi geşiverirdi garibin...

İşte, mesai de bitmek üzere. Fürüzan birazdan toparlanıp çıkar. Evet aşşadaki Fürüzan'ın yeni hali oluyor...

Şirketteki en döküleri kızın bile bi manitası, nebiliyim, kapıda bekleyen bi herifi filan oluyor işte... Ama bizim Fürüzan her Allahın günü tektabanca eve yapyalnız dönüyor. Yazık...

İyi akşamlar Fürüzan Hanım.

İyi akşamlar.

Hiçkimseyi kendine layık göremedi ki yıllar yılı... Zavallıcık haapsın. O güzellikle kolay mı...

Kaç nisan attı. Sayısı belli diyil... Hepsi de aslanlar gibi delikanlılardı... Ama yine de illaki bi kusur icadetti.

Bu akşam her bişey fena koyuyordu, ama ha her nedense sabır taşı çatlıyor muydu ne...

Sen misin Fürüzan geldin mi?

Uyumuş kalmışım öyle. Yemeği ısıtıyim mi.

Uyuklayan annesi, ihtiyarlık, hastalık kokan bu ev... Her şey, ama her şey bu akşam, üstüne üstüne geliyordu...

Yemiycem yemek memek...

Evet abiler... Filim kopmuştu artık... Fürüzan mantosunu kaptığı gibi evden fırladı...

Aa nooluyo ayol, nereye?

Gelicem şimdi anne. Bakkala gidiyorum.

Fürüzan, uzak bi bakkalda bi büyük kanyak sardırdı, acele eve geldi... Tuvalete girip kapıyı kilitledi...

Lıkır lıkır lıkır

AAA! Aman Allahım Fürüzan! Alkol kokuyorsun evladım sen yavrum...

YETTİ ULAN YETTİ BURAYA KADAR AMA HA!.. YEMEZLER ARTIK!

Evleneceğim filan yok artık lan benim! Bu çift çift çelik tencereler çift fırınlar boşuna yer kaplıyor! Sinirimi bozuyolar ulan artık!

Fürüzan, Allahını seversen yapma tansiyonumu düşün!

Her taraf bu çeyizlerden dantellerden doldu sokağa... Hepsini sokağa! Sokarım dantelüne ha! İşleme lan bi daa örtü mörtü!

Allaşkına atma Fürüzan, ölümü öp. Göz nuru hepsi...

Senin yüzünden işte! Senin yüzünden evlenemedim. Hadi bakalım, mutlu musun böyle? Biricik kızını eloğluna kaptırmadın. Şişko kızınla başbaşa ha, mutlu musun!

Aa, iftiraya bak ayol... Seni ne deniz subayları ne mimarlar, ne doktorlar istedi her birine bi kusur buldun, yalan mı?

O da senin yüzünden. Sen doldurusa getirdin yok şöyle güzelsin, böyle güzelsin, yok ona mı kaldın...

Eveet... Hadi bakalım artık yağma yok... Kutsal Bakire kızın bu gece Bakireliğe veda ediyor... Şimdi sokağa çıkıp önüme ilk çıkan erkeğe vericem!

Fürüzan lütfen. Allahaşkına yapma. Bakirelik bir genç kızın en kutsal hazinesidir. Lütfen...

Fürüzan, yavrum! Geri dön güzelim. Lütfen.

Taksii!

Fürüzan şoföre "Tarlabaşına gidiyoruz" dedi... Evet, Tarlabaşı... Vakit gece yarısı...

Aslında ilk gördüğüm erkek bu şoför ama... O sayılmaz. Zaten pek külhan hem de sivilceleri...

Abla, kafan iyi gaibe. Aman ha, buralar tekin yerler diildir. Ortalık yamyam dolu.

Eveet... İşte ilk gördüğüm herif bu. Kısmete bak...

Pissst kardeş! Bi saniye.

Buyür?

Ee, şey... Bi adres sorucaktım da...

Ay, aslında bu da pek kaba hem de üstü başı pek pis. Ter kokuyor. Olmıycak bu...

Derken bir başka herif...

Bakar mısınız. Kibritiniz varmıydı, rica etsem?

Ateş yok abla.

Ay bu da pek hanzo. Surati da pek biçimsiz. Ay, dişleri de sapsarı...

Bir başka herif...

Bi dakka ateşiniz... Çok mersi.

Buyrun bayan.

Yok canım bu da imkansız olmaz... Kafası yağlı yağlı parlıyor. Göbeği de pek çirkin...

ANNEE HAHAHAYT! Dolaştım açıldım biraz. İyiyim. Hiç korkma. Kızın hâlâ Bakire! Bi sürü herifle tanıştım, hiçbirini beyenmedim hahayt...

Kendimi çok formunda hissediyorum anne!

Allahım yüce Allahım! Verilmiş sadakalarımız varmış... Gördün mü işte kızım, ben dedim. Kimseleri kolay kolay beyenmiyorsun.

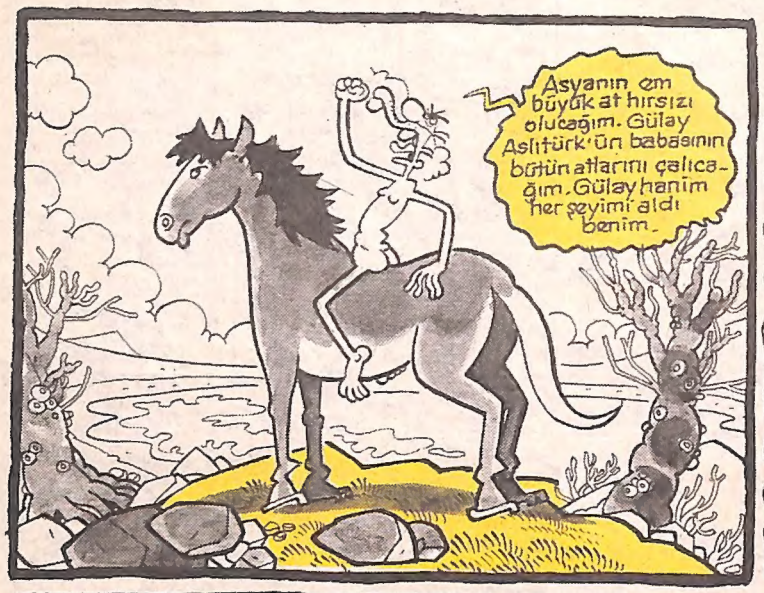
Ama tabi beyenmiyicen. Sen Marilin Monreo Fürüzansın be. Adın yeter.

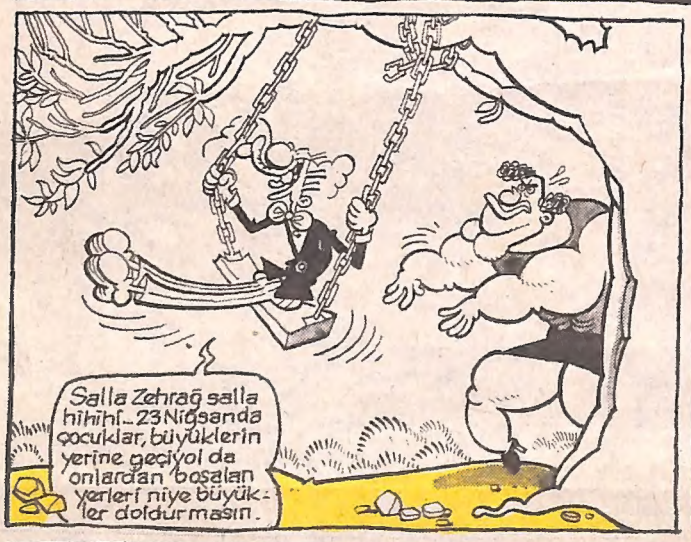
Eh ama abiler, bakalım kazın ayağı öyle miydi ki... Ha... Tabiy ki öyle deyildi... Naaber...

O ilkinin çok hoş kuvvetli kolları vardı. Ay hele gözleri... O ateş istediğimin boyu posu, omuzları, elleri de çok hoştu.

Ötekisinin de dudakları çok güzeldi. Dolgun dolgun sıcacıktır.

MUHLİS BEY





ZEKAĞSIYLA CEFAĞSIYLA BAĞZI BİR İŞ OLANAKLARISI!

yazan: Muhlis beyğ(Yüksek işlevsel uzmanı)

Gazateleden seyrettim, tevelerden okudum. SSK (Süt Kurusu Kurumu) sınavlarısına tam 90 kişi katılmış. Alınaçak alamam sayısı iseyse ançak 2 bin 500 kişiymiş. Kaba bi hesaba göre yaklaşıks 2 bin 400 kişilik açık val. Hel nedense Süt Kurusu Kurumu taha fasla adam alamıyıl. Harhalde vaziğfe bulamadıklarısınrdan olaçak... Fakak bu ülkede bem ve benim kibi ve benim kibilere benzeyen kibiler kibi niçe akıl yaratıçcı gençlel val. Mesaleğe bir terevizyomda gölmüştüm işi olmayanlarla fağre avlamayı tavsiye ediyollardı. Bem de otararak düşündüm Açık kaylan 2 bin 400 kişilik yeri nasır doldulabiliriz?

1)Lik maçlarımdan birisisi bitince sitatın kapılarını açmam içinisden 2 bin 400 kişi seçmesseniz evlere gidemessinis şeklinde... Kalan 37 bin 600 kişiyi salarım.

2) 220 adet fotbol takımını lağvederim. Otomatikman 2 bin 420 kişi işsis kalmış olur. Bunyların 2 bin'400 tağnesisini Süt Kurumuna yerleştiririm. geriye kalan 20 kişinin onaltısıyla bir futbol takımı kururum. Geriye kalıyor dölt kişi. o kadal da oluçak, onlar da kanhvada oturaçaklarına çalışsınlal.

3)Veyağ bin 200 adet masa tenisini iptal ederim Hesapladım eşli oynamıyollarsa tam 2400 edel. Eşlmi oynuyollalsa bile olsun... 4 bin sekiz 100 edel. Açarsın bir tağne taha Süt Kurumu. Yarısını da oraya alırsın.

4) Bir otobüs yaklaşık 70 kişi alıyorl. Çevirirsin 34 tağne otobüs. İçindekilere "inin aşağı" dersin. "alın şimdi kazandıyınız paranın iki katı size. Dovru Süt Kurusu Kurumuna gidin" 2 bin 300 seksen kişi ediyol 20 kişi az geliyol. Bir de fotbol takımı bozun. Kaldı dört kişi. Bir takımın da geri dörtlüsünü alın.

BUGÜNLERDE DOĞACAK ÇOCUKLARA İSİMLER

Elkek olursa: Susurcan, Üçkan, Kazaettin, Kahraman, Yersen, Merakettin

Kız olursa: Gülbelge, Nurçete, Kamyone, İlgizarar, Mafiye, Kirhayat.

Hiç olmassa: Neala, Buala, Sıyırttın, Şansıvar...

Bu hafta sizlere gizli bir komisyonda konuşulanları dinleticem... Avrupa Topluluğu'na giricez ya... Demokratikleşiyoruz... Hadi bakalım...

– Argadaşlaar... Dikkatlen izleyiniz... Şu ipi Cabbar argadaşımızın boynuna geçirüyörüm... Vee... Aniden çekerek... Girtlak kısmını kıstırıyörüm... Bakınız... Cabbar nefes alamiyür, moranıyür...

– Gurrkk... öğğk... örek...

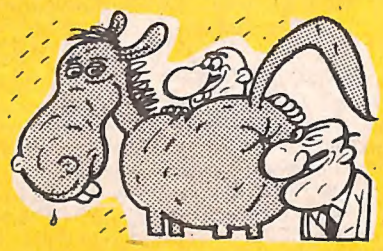
Şindi ipi gevşetip Cabbar arkadaşımızın fikrini alıyürüz... Evet Cabbar Bey mikröfön sizin...

– Hörk... İdam cezası kaldırılsın... Höh... İdam cezası kaldırılsın.

– Evet argadaşlar... Burda toplanmamızın sebebi işde bu... Pek yakında At'a girecez...

– Ihıhıhıha... Yoğhu ne günlere galdık... Töbe, ata girecez ha?... Ulan eşeğin suyu mu çıktıkine? hıhıhı... At yüsek olur ulan... Uymaz... hihahaha...

– Bana bak Dumrul... Seni adam yerine goduk... Toplantıya gabul ettik... Beynin olmadığını biliyörüz... Fakat omurilik soğanını zorlayarak dianı biteni anlayabilirsin...



– Öhö... Söz istiyörüm...

– Buyrün Ağaçhan bey...

– Haydi ipi yasakladık deyelim... Pekiyi... O zaman mahkümleri neyle asacaz? Yünle mi? Kılla mı? Bir sorum daha var... İntihar da kaldırılacak mı? Kendi rızasıyla kattan atlamak yani... Üçüncü kattan meselâ.

– Argadaşlar... İdam cezası diyürüm size... İplen boğazlamak, tüfeklen bertaraf etmek, kattan intihar etmek... Hepisi...

– Söz istiyürüm başgan bey. Mesela ben bir koç veya herhangi bir tavuk vesaire almışım... Kesecem... Bu da mı yasah olacak yani?...

– Argadaşlar izdihama sebebiyet vermeyin. Böyle bir şey yoh... İnsan dışında her şey kesilebilir...

– İn–san is–terüz... İn–san isterüz...

– Argadaşlar... Duygularınızı anlıyürüm... Sakin olun... Lütven goltukları yırtmayin... Sütünlere tırmanmayin. Yaptığımız tantana dışardan duyulacak... Almanyadan Fıransadan duyacah olurlarsa At'a giremeyiz sonra...

– Atlar govalasin seni Osman... Timokrasilerde özgürlükler gısıtlanamaz... İdam hakkımız zorla elimizden alıniyür...

– Ata girdiğimizde bütüm sorumlar bitecek... O zaman Fransadan kiyotin ve ultura süper alet edevat ithal edebilecez... Kaz gelecek yerden anguduk esirgenmez.

– Pekeyi bu idamın neyin temelli galkması şart mı? Şekil deyişikliği yapılamaz mı? Daha fenni olarah... Meselâ hepten deyil de taksit taksit idam.. Adam bu ay biraz asılacah, gidecek, öbür ay gine gelecek... Her ay kendini astıra astıra altı ayda mezun olacah...

– Yoğhu Amerika gibi ileri bir ülkede bile var bu meret. Elektirik veriyürler, gaz üflüyörler, ediyörler bişeyler...

– Bizde voltaj düşük bireder... Herifin yarısı öbür dünyaya gider, yarısı burda galır...

– Bir fikrim var... Pille olmaz mı? Altı tane kalem pil... Şeyetmez mi?... Zati zayıf oluyorlar... Bir sıkımlık canları var...

– Argadaşlar... Çıkarı yok... İdama ara verecez. Zaten elimizde asacak adam galmadı... Bu meyanda, kelaynaklar gibin nesili tükenmekte olan kominişler çiftleşip çoğalma fırsatı bulacaklar... Bırakalım üresinler... Sonra tekrar darba marba, bişey yapıp gine asarız anlaşıldı mıı?

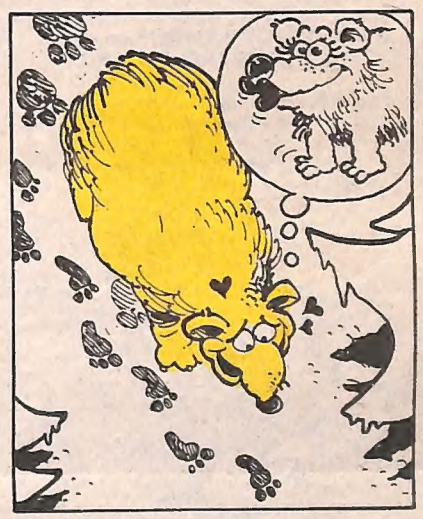
– Anlaşıldıım...

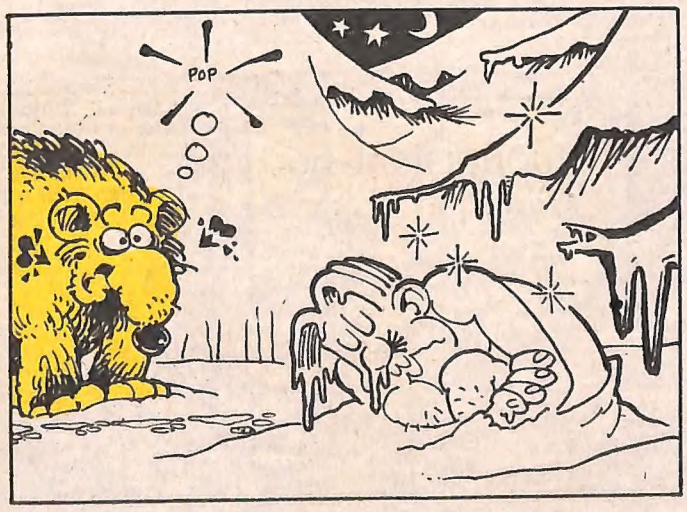
İHTİYATSIZ ADAM

KEMAL ARKAN

ORMANDAKİ KILLI BEKAR

Mesele şu ki; Keçili Adam, doğabilimci arkadaşı Maki'den birsüredir haber alamamaktadır. Mühim bir araştırma için bir dağbaşına giden Maki ile irtibat kesilince Keçili Adam arkadaşını bulması için İhtiyatsız Adam'ın yardımını ister. Maki'nin dağbaşındaki kulübesine giden ihtiyatsız onu bulamaz. Aynı günün gecesi bilinmeyen kişilerce saldırıya uğrar. Hem de tam şöminesini yaktığı sıcacık kulübede banyo yaparken, güya ertesi gün Maki'yi aramaya devam edecekti... Saldırdı yöre hamşoları...





İHTİYATSIZ ADAM

KEMAL ARKAN

IIH... GÜCÜM TÜKENİYOR... BEN MAKİ. KULÜBEDE ÇALIŞIRKEN ÜÇ TANE HÖDÜK SALDIRDI BANA... ORMANA KAÇIP İZİMİ KAYBETTİRDİM AMA VURULMUŞTUM... ÇALIŞIRKEN TUTTUĞUM NOTLAR VE BİR DİĞER TEYPTEKİ BİLGİLER BERABERİMDEKİ CEYMİS BOND ÇANTANIN İÇİNDE... AAH, GİDİYORUM... O ÜÇ HAMŞOYU ÖLDÜRÜVERİRSENİZ ÇOK MEMNUN KALIRDIM DOĞRUSU... AH ÖLDÜM ANAMM.. G..

SOMYA

HIMM... BOND ÇANTA DA BURDA... BİR DE ÖBÜR TEYBİ DİNLEYEYİM...

GİYSİLER İÇİN BAĞIŞLA... MAKİ... BANA DAHA ÇOK LAZIMLAR...

ÇIT.. BEN MAKİ... BİR AYIYLA İLETİŞİM KURMAK İÇİN TESPİT ETTİĞİM SESLERİN LİSTESİDİR... GÜNLÜK KONUŞMALAR...

HHÖARRK!.. NASILSIN DEMEK...

ÖÖoHHRR!..

NORMALDE KARŞILIĞI ÖÖOHHRR!.. YANİ, İYİYİM YA SİZ DİR... HÖMRR.. ARMUT MMOOHHHRR! BAL DEMEKTİR...

İki saat kadar sonra...

BÜÖRRH HRR HHRAUPM! HIARH?.. (Bu adam ne zaman öldü?)

MHOARRGH GHAOBR ÖAARRH... (Öldü ve bugün güneş bir elimdeki parmak kadar batti)

HMMM ÜÇ GÜN...

HUMERR ÖRRH HOARR?.. (Daha önce gördün mü onu?)

HORHHB!.. KIHARROUBHHRR. HÖMRMOHR! (Evet. Önce de burda kaldı. Senin el parmakların kadar güneş batti... Onunla konuştuk. Bana armut ve bal verirdi...)

BEÖAAAHRR HÖMRMOOHRR EÖKB KÖEHHEAAAOOR, BORFF HARRN... (Bal ve armutumuz bitince ben eve gidiyorum sana armut bal getirmeye dedi. Sonra geldi. Göğsünde kırmızı çiçek vardı...) BAOORHH HOAGGHB (Aynı benim sevgilimin göğsündeki kırmızı çiçekten ikisi de öldü) HÖEEEE!.. HÖEEEE!.. ÜÜÜOOOORR.. HÖEEEE!..

MMÖHRREHH HIAARRAH GHARROOUKB (Bu adamı ve senin sevgilini öldürenleri biliyorum. Yardım et, biz de öldürelim...

..Az sonra... Kulübenin olduğu yer...

YAKINDA SIĞINCAK BOŞKA BİYERİ YOK... GELSAYDI ŞİMDİYE GELİRDİ... DOMAK Kİ ORMONDA DONDU, ÇIPLOK ZATEN, YAHOT BİR HAYVON YİMİŞTİR ONU. YOTER BEKLADİĞÜMÜZ... GİDOZ MU?..

ACCUK DAA BEKLEYOK, O ÖLDÜSE BİLE BALKI BOŞKA BİR YABONCU GELİR DE...

HEÇ OLMOZA ONU ÖLDÜRÜRÜZ, VURUZ AAZ TADINNAN... HA..

ÇT!..

ÇATARRK!

HHAAGRRMM HOBGR!.. (İşte bu da sonuncu sevgilinin ve Maki'nin öcü...)

HOBGR! (Aldık öcümüzü!)

ŞŞŞŞ

ÇATIR!

MHHIRROÖÖB KHHRÖOOAAB! BÜRRÖAAH!.. (Artık gitmeliyim sağlıcakla kal. Çok iyi bir dostsun.)

GEOBR! HHURM! (Sen de... Çav!)

Ve aradan bir zaman geçer. Günlerden bir gün kocaoğlan görür bir de ne görür... Kulübenin yakınlarına inen bir kızı... Demir bir kuşla gelmiş yalnızlığının sonunu...

TOR TOR

HURR

HADİ BAKALIM TERCÜME ET. DİLLERİNDEN ANLIYORSUN... NE DİYO SENİNKİ?..

H... HIIIIRR... H... HÜÜMMHRR... EVFFHH... OHH... HHORRH... HHHIMM...

O YANINDAKİ KEÇİLİ ADAM OLACAK HERİFE SÖYLE; BENİM ÖZEL YAŞANTIMA KARIŞMASIN BAKİİM. DİYOR... AH AH AH...

Bu maceranın SON'u...

...bir daha ne zaman görüşebiliriz?..

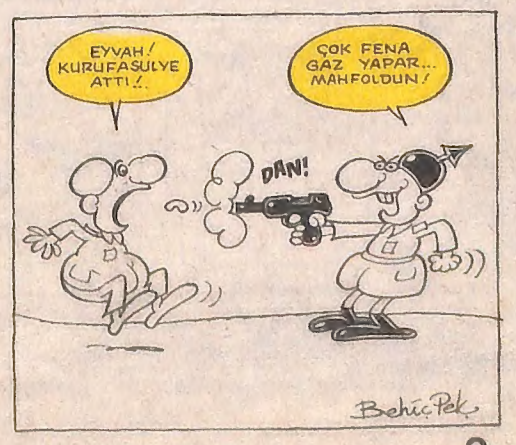
Çoğu zaman unuttuğum da oluyor, ama bakmadan da görebiliyorum bazı şeyleri. Hani derler ya "Görünen köy kılavuz istemez" miş. Ha işte o hesap benimkiside anlayacağan. Kimi kabullenmeerden geçiyor aslında mutluluğun yolu. Ancak kabullenme ha deyince olmuyo ki. Nebileyim işte zamanı tüketmek gerekiyor. Hem nasıl olsa alışık olduğumuz bişey tüketmek. Belkide bunun için bu kadar rahat söylüyorum "Zamanı tüketme" yi. Vay iyi hoş bu lafları söylemek de, birde işin aslı faslı var, yağni kazın ayağa! Aslında kendimizi tüketmekten başka bişeyde yapmıyoruz. Zincirleme gidiyo hepsi, bi kere başladımıydı, ben sen o, demir almış gidiyoruz mübarek... Aceleden mi yoksa buna mecbur olmaktan mıdır bilemem, en yorgunken bile bedenim, yoksul yüreklerin karşısında kendimi şanslı hissediyorum. Yine aynı yerlerde yaşıyorum, aynı köprü, aynı üstgeçit, aynı sokaklar, aynı meydanlar, aynı kahveler, denizkenarları, vapurlar... tanıdık tanımadık insanlar, ümitler hayaller, filim devam ediyo. Bunca şey aynıyken değişik birşeylere gebeolmak hayallerin dayatmasından başka bişey değil; geceden sabaha kadar kabus görmenin dışında kabullenmeden bile ne kadar nötür değilsen, kabullenmelerlede yine kendinsin. Çirkin veya güzelsin, durgun yada hareketli, akıllı veya aptal. Ve asıl aptallar kervan gibi aynı yerde sayıklarlarken bir süre sonra ayaklarımın altından kayıp giden toprak değil, sadece sıtatü. Belkide en belirgin şekliyle söyledikten sonra hiçbir kıymeti olmayacak. Ama ötesi yok, herkes birbirleriyle çatışırken, en azında ilk bakışda dışına kalamamak bu. Aklıma gelenler pek farklı eğil başkasından sadece çocukluklar farklı. Hani kutlanan çocukluk, stadyumda, süslenmiş sınıflarda okul bahçelerinde... vay be...

[redacted] heralde tutupda benle [redacted] sediyorum bilemiyorum ama, iddialı konuşmakda pek içimden gelmiyo doğrusu. O sadece esiyo, bende yaşıyorum. Beni ayakta tutan şeyleri düşündüm geçen akşam. Sonra beni alaşağa etmek için sırasını bekleyen şeyleri düşündüm aynı akşam. Çok yürümüşdüm, ayaklarım ağrıyorken önüme çıktı; karanlık havanın içinde dimdik bir yokuş. Nerdeyse bir senedir bunu yapmamışdım, yokuş aşşağa koşdum lambır lumbur. Yinede ayaktaydım işte... Kendimi yoğurmaktan yada demlenmekten başka bişey yapasım yoktu... Sonra kenara geçtim yürümeye devam ettim, zaman geçti, "geçiniz..."...

[redacted] bile vardı yorgunluk. Daha [redacted] kaynaklanıyor heralde, bakıyorum aynı şeylere ilkdefa görmüş gibi. O kadar hızlılar ki, değişim den öte herkesin gizlediği sır bu. ANlayamadığını sevmek, anlayamadığından korkmak, anlayamadığına gülmek, anladığına üzülmek... Parselli bakışları var herkesin, bir sonraki adımlarıyla birlikte yürüyor korkuları, kimileri geride düşürülen tokulukları topluyor, girişken sokak köpekleri... Sonra kenara geçtim yürümeğe devam ettim. En geniş caddesinden geçtim ürpermenin. Dahasonrada geçeceğimi bildiğimdenmidir nedir, bir daha geçmek istemediğimi düşündüm. Vaktim tükeniyor, sıkışmaya yakın patlayacağımı hissediyorum. Ama kendi kendime oyuna devamediyorum işte. Ne kadar zorsa o kadar kolaylaştırmayı öğrenmişiz ya bikere, her duruma uydurmaya çalışıyorum. Bir de bahaneler uyduruyorum ki kende kendime deryağya karşı. Halbu ki bıraksam akıntısına, her zaman ki gibi birşeyleri, birilerinden gizli, birileri için, biryerlerde kendim için... Ama işte zaman, herbişeyin ilacı, çünkü herşey ona bağlı. Bu arada saat kaç?.. Lan vapuru kaçırmayalım bide...

çetin küçük...

HASBİ TEMBELER

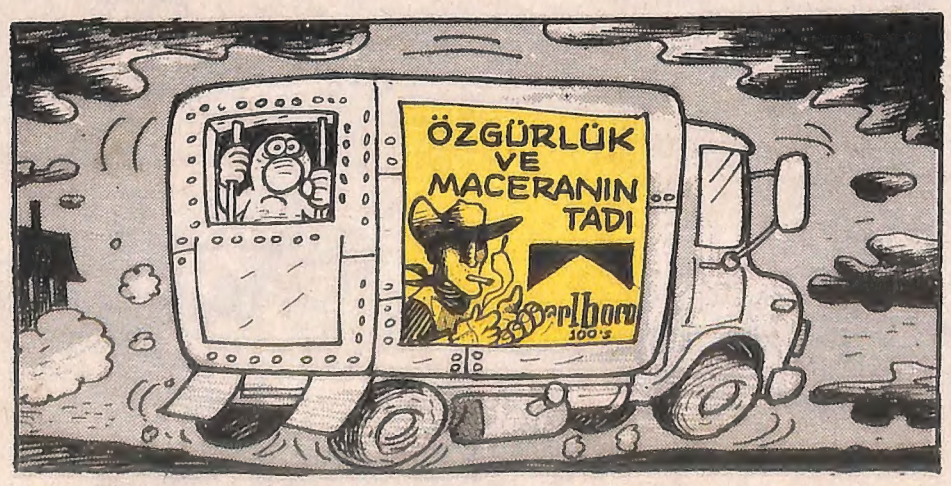


ZALAK MAHMUT

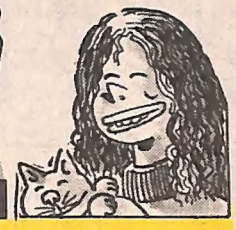
AEROBİK MİDİR AYIBORİK MİDİR NEDİR?

yazan: Zalak Mahmut

Affedersiniz ayıptır söylemesi geçen akşam yemeğimizi yedik geçtik enayi kutusunun karşısına, diziydi, tefrikaydı derken geceyarısını ettik. Tam Tivi kapanmaya yüz tutmuşken o da nesi, aman yarabbim. Bir hatun, üzerinde bebek eli kadar bir kumaş omuz bacak meydanda göbek möbek - affedersiniz - ardı filan gepgergin kumaş içinde yarı görünür hopluyor babam hopluyor. Kamera gine çok affedersiniz bir kuş oluyor tepeden bakıyor bir karınca oluyor yerden takibediyor efendime söyliyim bacakaralarından dolanıyor omuz başından tövbe turunçlara zum yapıyor. Oradan kıvrılıyor. Bu arada plan değişiyor yukarıdan yerde yatan kızcağızın üstüne atmaca gibi geliyor. Bu nedir? sipor mu, dans mı, fuhuş mu. Hadiseyi izleyince sinirden elim ayağım boşaldı. Bizler evimize televizyon sokuyor isek, bize tecavüz etsin diye değil elbet. Çoluğu var, çocuğu var birader. Bunlar azıp da sokağa dökülürse kim tutacak, kim yatıştıracak bunları. Hala burnumdan soluyorum.



deniz KENARI



Gamze Deniz

"Dolly gülümsüyordu, yemin ederim"

Dolly dünyanın en ünlü koyunu.Sen hem koyun ol, hem de böyle tüyünü kıpırdatmadan üne kavuş. yanlış anlaşılmasın, kıskandığımdan yada küçümsediğimden demiyorum bunu. aksine severim dolli'yi. o dünyamızın bilinen ilk kopya canlısı. sayın bilimadamlarına ona varıncaya dek hangi farelerden, hangi kuşlardan kopya etti, bilemiyoruz. dünyaya ilk dolly duyuruldu. kopyalanan koyunun akibeti meçhul. dolly ise hep göz önünde. gazete manşetlerinden bakıyor; beyaz tüyleri tertemiz, yüzünde ciddi bir ifade. ingilizler dianalarını kaybettiler, dollylerini buldular.

bu arada dolly aşkına bir dolu iş yapılıyor. dolly'nin yününden yapılan kazak için model yarışması düzenlendi. parmak kadar bir kız böyle üzeri koyunlu-kuzulu bir şey çizmiş, yarışmayı kazandı, kaptı sterlinleri. kazak şimdi ingiliz kutsal emanetler müzesinde,heralde.

insan dolly'nin itibar görmesine seviniyor. hayvan kopya değil "orjinal" olaydı, kaçkere kesilmişdi bugüne kadar. yada çocuk olsaydı dolly, yine işi haraptı; ingiltere'de çocuklara işkence yapan epey manyak var. geçen bir adam çıktı londra'dan. üvey kızını eve kapatıp öldürmüş. dolly iyi ki irlandalı bir katolik değil. onlarıda sevmezler irlanda'da. IRA üyeleri zamanında az işkence görmemişler. yani şimdilik kötü piyangodan yırtmış koyunumuz.

bir kız torunumuz var artık! bir gazete yavru ve annenin resmini gördüm. madonna - burdes, m.jackson- armutkafa, hülya avşar-zehra solda sıfır. varsa yoksa dolly ve bonnie! bonnie anasının yanında tay tay uruyor, bıcır bıcır bişey. boncuk, boncuk. nazar değmesin. dolly de dikilmiş öyle. heralde lohusa yatağından kaldırmışlar. ağzında otlar.ama yemin ederim, gülümsüyordu. o dudaklar içe kıvrık. anne bu, koyunda olsa, gülümsemez mi?

BU HAFTAKİLER

* Deniz-Yusuf- Hüseyin: Darağacında üç fidan.
* Bobby Sands, irlandalı eylemci, açlık grevinde ölümünün 17. yılı.

Bİ GECE DAHA

KEMAL ARAT

Kelle... Salı, öğleden sonra ... Sağda Behiç Pek ... Gelen olur...

BEĞİÇABİ BAK, BİZİMKİLER BALIKESİR'DEN ZİYARETİMİZE GELMİŞLER. TANIŞTIRIYM. ANNEM, SEMA. BABAM, HAKKI...

NASILSINIZ ?.

DOLAŞARAK GELDİK BURAYA. TOPHANE, EMİNÖNÜ, TAHTAKALE, MERCAN YOKUŞU, KAPALIÇARŞI, NURUOSMANİYE CADDESİNDEN YÜRÜYEREK KELLE...

AYNEN OĞLUM... AYNEN ÇİZDİĞİN GİBİYMİŞ BURASI.

Büyük çaylar söylenir.

BALIKESİR'DE HANIM ARKADAŞLARLA CEZAEVİNE ZİYARETE GİTMİŞTİK.

..MAHKUMLARA DA MEYVA, SEBZE FALAN GETİRENLER OLUYODU. BİRİ DE Bİ DEMET PIRASA GETİRMİŞ. ORDAKİ GARDİYANLARDAN DA BİRİ ELİNDE SATIRLA KATIR KATIR KISA PARÇALAR HALİNDE DOĞRUYORDU PIRASALARI. KONTROL EDİYO YANİ, İÇİNDE ŞİŞ FALAN VAR MI DİYE...

TAKTA! TAKTAKTA!

Bİ HİKAYEM VAR BENİM DE KEMAL...

..YETMİŞLİ YILLAR. KOCAMUSTAFAPAŞADA OTURUYODUK. ORDA, GENİŞ Bİ ARSADA YIKIK, HARABE Bİ EV VARDI. TAVANLARI, YER YER KAPILARI, PENCERELERİ FALAN YOK. BU BİNAYA ZAMAN ZAMAN UZUN SAÇLI GENÇLER GELİYODU. BİTAKIM MALZEMELER, KLİTULAR, ÇANTALAR FALAN TAŞIYARAK...

..KURUYOLARDI TAKIMLARI BİNANIN İÇİNE. GİTARLAR, DAVUL, AMFİ, ORGLARI FLAN, HER ŞEYLERİ VAR. GÜMBÜR GÜMBÜR ÇALIYOLARDI, AMA NASILİNİYO ORTALIK. ARTIK BLEKTRİĞİ DIŞARDAN MI ÇEKİYOLAR, YOKSA AKÜ Mİ KULLANIYOLAR HATIRLAYAMIYORUM, AMA PARÇALARIN BİTİMİNDE BÜTÜN KAPILARA, PENCERELERE DOLUŞAN MAALLENİN ÇOCUKLARI ALKIŞLIYOLARDI. CEM KARACA PARÇALARI ÇALIYODU BUNNAR. ŞEYİ HATIRLIYORUM BEN... "DOĞARKEN AĞLADIYSAN, BU SON OLSUN, BU SON...."

ŞAK ŞAK ŞAK

..OĞLUM. ELLİLİ YILLAR... UŞAK'TAYDIK O ZAMAN. BEN DE ONİKİ, ONÜÇ YAŞLARINDAYIM. Bİ KADIN VARDI, BİR EYLÜL İLKOKULUNUN YAKININDA, ÇİNGİLLİ HAMAMININ YANINDA OTURURLARDI.

..BÖYLE ASKER GAZOZLARI VARDI O ZAMAN. BU KADIN, GAZOZUN BOŞ ŞİŞESİNİ, BEBEĞİNİN BACAKLARI ARASINA KOYAR, ÇOCUĞUN PİPİSİNİ DE ŞİŞEYE SOKAR, O VAZİYETTE KUNDAK YAPARDI ÇOCUĞU...

TABİ, KUCAĞINDA DALMA DİK TUTARDI BEBEĞİ, ŞİŞEDEKİ ÇİŞLER DÖKÜLMESİN DİYE... AYNI YÖNTEMİ UYGULAYAN Bİ SÜRÜ KADIN VARDI...

yaa, ay hiç sorma gız

BENDE DE Bİ HİKAYE VAR. DAA GENÇKEN İŞTE O ZAMAN Bİ FİNO KÖPEĞİ VARDI. NE ZAMAN GÖRSE HAVLIYO AMA BANA. BEN DE KIZDIRIYODUM ONU AŞLINDA YA, NEYSE...

Bİ GECE SENE ARKADAŞLARDAN DÖNERKEN BU ÇIKTI, YOLUMU KESTİ, HAV HAV NASI BAARIYO. DUR DEDİM, ŞUNA Bİ... ÇÖKTÜM HEMEN DÖRT AYAK ÜSTÜNE. Bİ HAVLADIM BUNA, AMA NASI... KISTIRDI KUYRULU, KAÇTI. O GÜNDEN SONRA DA Bİ DA ASLA YANIMA YAKLAŞMIYODU.

VOF VAF VAF HAAARRRR! VAF!

BANA DA PARİS-TEYKEN PATRİK DİYE Bİ FRANSIZ ARKADAŞIM VARDI, O ANNATMIŞTI. HİNDİSTAN'A GİTMİŞ BU... ORDA GÖRMÜŞ...

ORDA, ARTIK BİLMİYORUM, HANGİ ŞEHİRDE OLUYO, BİRİ ÖLÜNCE YAKINLARI CESEDİ YAKIP GANİ NEHRİNE ATIYOLAR. AİLE FAKİR İSE DURUMLAR ZOR, AMA SATINALDIKLARI ODUNLARLA KAPLADIKLARI CESEDİ YAKIYOLAR. AMA CESET TAM YANMADAN BİTİYO, TÜKENİYO ODUNLAR. YENİ ODUN DA ALAMIYO, ÖYLE GÖNDERİYOLARMIŞ CESEDİ NEHRE...

İLERDE DE SU KIYISINDA BAZI HİNTLİLER, MESELA NEHİR KIYISINDA ÇAMAŞIR YIKAYANLAR FALAN Bİ BAKIYOLARMIŞ SUDA Bİ BACAK VEYA Bİ KOL YÜZEREK GELİYO ÖYLE...

GEÇEN ÖMER PINAR Bİ HİKAYE ANNATMIŞTI. YETMİŞLİ YILLARDA GEÇİYO BUDA...

O ZAMAN GAYRETTEPE GAZETECİLER MAALLESİNDE OTURUYOLAR. ÖMER SEKİZ YAŞINDA. EVDE YALNIZMIŞ. PLAKLARI VAR. BU DA HEP OYNAMAK İSTİYOMUŞ ONLARLA. PLAKLARDA EDİP AKBAYRAM, MELİKE DEMİRAĞ, CEM KARACA'LAR FİLAN... BU BAŞLAMIŞ FİRİZDİ NİYETİNE PİLAKLARI PENCEREDEN SOKAĞA FIRLATMAYA. UÇUP GİDİYOLARMIŞ UZAKLARA DÖNE DÖNE...

CEM KARACA

..ERTESİ SABAH BÜTÜN MAALLE POLİS DOLMUŞ, PLAKLARI TOPLUYOLAR. BİLDİRİ Mİ NE BUNNAR? CEM KARACA'LAR... ÖMER SEYREDİYOMUŞ POLİSLERİ CAMDAN, ONUN YAPTIINI ANLIYCAKLAR DİYE ÇOK TIRSMIŞ. SONRA ANNESİ ÇAKIYO VAZİYETİ, DÖVMÜŞ ÖMER'İ...

OMFF

MİLLİYET

Akşamüstü dergiden çıkılır, evlere gidilir. Çarşamba sabahı erken gene Kelle'ye gelinir... Öğleden sonra gelen olur. Bunlar Ömer (Pınar) ve Burak'tır...

E, vardı benim başka hikaye...

..Şeyi mi diyosun. Hani o akrabalarının peşpeşe öldüğü zamanda, mezarlığa gide gele mezarlığın bekçisiyle arkadaş olmuşun da adam artık seni gördüğünde "vay nabar, genç mi sen,, falan diye hal hatır soruyomuş... O hikayeyi mi diyosun?..

Ha, o...

Yok, onu çizmiycem.

TAKKITAKKA TEKE

—BİTTİ—

LANETLİLER

SERDAR GİLKAL

SERDAR BEY.... NE?

.... palalan bir yandan yolu açmaya çabalarken öbür yandan dediler hoce ne ediyon dedim cangılda yürümek koley mi pala olmasa deyince a hoce ne cangılı cangılı geçeli ay oldu şehir merkezindeyiz temin-den beri önünye gelen kent halkını palalan doğradın millet hepten telef oldu deyince dedim ne bileyim iki gündür gözüm kapalı pala sallıyorum yılanı cıyanı görüp korkmıyim deye gözlermi açmıyorum deyince vay hoce dediler ordan insanlardan dedim kusura kalmayın yabancıyız burlarda deyince sen gönlünü ferah eyle hoce buranın nüfusu zaten fazlaydı bir yandan senin gelişin iyi oldu yer açıldı deyince birez rahatladım torbamı açtım bişeyler yiyim deye içinden tarantula çıkmasın mı ne varsa yimiş bitirmiş yüzüme doğru geğirmesin mi bir de o kaçar ben kovalarım sonra o beni kovalamaya başladı kaçmasan parçalardı da..

-Affedersiniz ayakkabılarımı bağlayabilir miyim?
-Bağlayın bana ne bundan?
-Arzu ettiyseniz siz bağlayabilirsiniz. İnsan insana lazım.
-Homo homini lupus.
-Ne?
-İnsan insanın kurdudur.
-Kim söylemiş bunu?
-Bizim bi arkadaş var, latin.
-Ben tanıyor muyum?
-Hani şu gözlüklü, bıyıklı.
-Ha şimdi bildim. Bıldır şeere çalışmaa gettüydü de parasığı neyini çaldırdıydı.
-İşte o geldi geçen gün. Senden de bahsettik, sonra yatıp uyuduk.
-Uykum geldi benim de.
-Yat uyu o zaman tutan mı var?
-Tutankamon'un lanetine dikkat et.
-Hiç mısır'a gitmedim ki.
-O zaman korkmana gerek yok.
-Bir arkadaş gitmişti sizden iyi olmasın.
-Döndü mü?
-Piramitin birinde kayboldu.
-Bulabildiler mi bari?
-Buldular da kendi isteğiyle dönmedi.
-Anlamıyorum ki.
-Neyi?
-Keops, kefren mikerinos.
-Nooluyo şimdi?
-Atos, Portos, Aramis, Dartanyan, Jan Valjan, Heidi Lamar, Jane Mansfield.
-Ne oluyor anlamıyorum hiç bir şey.
-Greta Garbo, Divinya Prince, Ben Kuik, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson.
-Sonuncusu şeydi, Küçük Ev'de oynayan kız.
-Sondan ikincisi de.
-Babaları vardı, neydi adı; Mümtaz Sevinç.
-O babalarını seslendirendi; babanın adı şeydi. Neydi yahu?
-Çarls İngıls.
-Tamam da gerçek hayattaki adını diyorum, öldü zaten adamcağız.
-Bak dilimin ucunda ama gelmiyor bir türlü ismi.

-Laura, Melissa Gilbert miydi.
-Hee, hani Cansu Akbel'in konuştuğu.
-Meri kör olduydu sonra.
-Albırt deye bir çocuk bulmuşlardı sokaktan.
-Küçük kız kardeşleri vardı, onun adını hiç hatırlamıyorum.
-Onun hayali bir arkadaşı vardı onun adı Alşya idi.
-Kızın adı mı?
-Kızın değil, kızın hayali arkadaşının adı.
-Kasabının bakkalı vardı, şirret karısı vardı. Neydi adları?
-Bir de nalet kızları vardı, şımarık.
-Bir de peder vardı kasabada.
-Bir de çarls ingıls'ın adını hatırlayabilsek.
-Kaygısızlar vardı, Toni Curtis'le, Racır Mur oynardı.
-Kaynanalar vardı yerli dizi. Ama siyah beyaz.
-Siyah beyaz en büyük...
-Ne?
-Yok bir şey.
-Beşiktaşlı mısınız?
-Hayır Fenerli yahut Galatasaraylı da değilim
-Trabzon.
-Hayır.
-Bu konuşma çok anlamsız oldu, farkında mısınız?
-Bana ne, konuş;urken okurlara mı sorucam? İstediğim gibi konuşurum. Beyenmeyen okumasın. Okuyan da sesini çıkaıtmadan okusun.
-Gidip bir kaç tanesini dövelim isterseniz.
-Dövelim valla, sitres atarız mis gibi.
-Savulun.
-Savulmayın, durun durduğunuz yerde. davak geliyor, kötek.

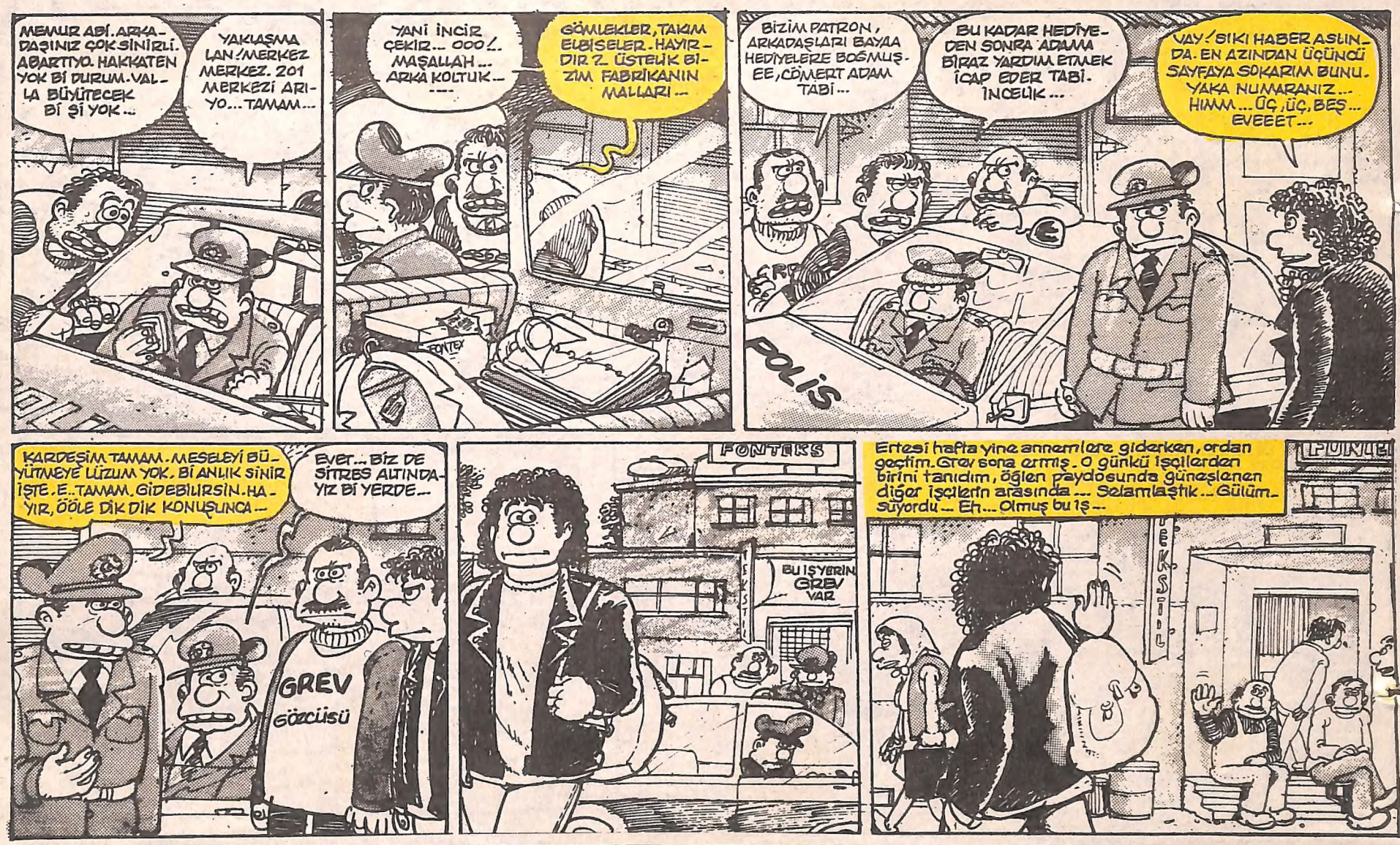
RESTAURANT
ABİ, ŞU ALTTAN İKİNCİ TAVUK DÖNMÜYO. DEMİN DİKKAT ETTİM DE... SAĞ YANI HİÇ PİŞMEMİŞ. Bİ ÖNLEM ALMAYI DÜŞÜNMÜYOR MUSUNUZ?
YAA ŞİMDİ ONUN MEKANİĞİNDE Bİ ARIZA VAR BİRADER. PATRON GELSİN, BAKTIRICAAZ.
ENG. MERFİD
SEVGİLİM, ARKAMDA ÇOK SIRA VAR. SENİ DAHA SONRA ARARIM.
ABDULLAH KÜRŞAT MUSTAFA ASLAN
BEY, KALK! SALONDAN Bİ TIKIRTILAR GELİYOO...
YAT YAHU KORKMA. NURİ BEYLER KALKIYODUR.
GEÇ OLDU GALİBA HANIM. KALKALIM ARTIK...
SEN BİLİİN BEY...
TEKİN...
TUT BAKALIM PİS HIRSIZ! BU YASA DIŞI HAREKETİNİ DEDEMİN KILIÇLARIYLA CEZALANDIRACAM!
AABİ, BEN BİLMEM. BAŞKA Bİ ŞİY YAPSAK... GÜREŞELİM ABİCİM 2. HAY ALLAH! BAK ŞİMDİ YAA! AABİ SİNİRLİSİN SEN... GİDİYİM, YARIN GELİYİM...
metin & alper...
DONGGG! ARKASI YARIN PROGRAMINI DİNLEDİNİZ. ŞİMDİ BERABER VE SOLO ŞARKILAR... BİZ HEYBELİDEEAA...
HASSİTTİR BEE! ULAN EN HELECANLI YERİNDE KESTİ ADİ HERİFLER. YAAV NE MALUM YARINA ÇIKACAĞIMIZ. VERİN HEPSİNİ GİTSİN EŞŞOLU EŞEKLER
ALTAY KAYNAR

ARTIK DÜNYA DEĞİŞİYOR... ÖZGÜRLÜK RÜZGARLARI HER YANI SARIYOR. BİZ BARIŞTAN ÖZGÜRLÜKTEN YANAYIZ..
İKİ MAYIS SABAHI YİNE BAŞLADI TATAVAYA...
Fehiz İlen Bülling
NE VAR Kİ ABİ ŞAŞICAK?.. ÇALIŞANA PARA VAR. DÜN AKŞAM BİR MİLYON SAAT MESAİ YAPTIM...
DEPREMİN MACERALARI
SATTIM SAVDIM ABİ. DOĞRU GEMLİKE, BAĞCILARIN YANINA. MİS GİBİ BAŞIM DİNÇ GÖNLÜM HOŞ.
HA BUGÜN HA YARIN... BU GERİLİME CAN MI DAYANIR?
ALIRIM FAKSIMI, BİLGİSAYARIMI, İŞİ MEMLEKETTEN İDARE EDERİM ABİ...
GİDİN, GİDİN BAKALIM. SANKİ GİTTİĞİNİZ HER NEREYSE, ORAYA KAZIK KAKMA GARANTİNİZ VAR. ÖYLE YA DA BÖYLE Bİ GÜN OLACAK TATSIZ ŞEYLER. NEYSE, HAYLİ UZAKLAŞTIM. GERİ DÖNEYİM BEN DE...
VARAN
VARAN TURİZM
İSTANBUL 30 km
BEHZAT

ANAM BENİM, CANIM ANAM. NE CAMBRIDGE'DEN, HARWARD'DAN BURS KAZANMAK, NE ZENGİN BİR KIZA KAPILANMAK... HİÇBİRİNİ SENİN DİZLERİNİN DİBİNDE OLMANIN HUZURUNA DEĞİŞMEM.
--ONDAN SONRA HİDAYET HANIM, BİZE SARMA YAPMIŞ, ONU YEDİK. "SADİ BEY OĞLUMA SELAM SÖYLE" DEDİ. HAA UNUTMADAN, AKŞAM ÜSTÜ KIYMA ALALIM DA KARNIYARIK YAPAYIM SANA.
BEHZAT
ARTİSTİK YAPMA ODUM BENİM ADIM MELİH. OYARIM ADAMI!
O ELİNİ ALIR, SOKARIM Bİ TARAFINA! HAREKET YAPMA BANA!..
EH ULAN! KOCA KOKTEYLİN İÇİNE SIÇTINIZ YA, DAA NE DİİM SİZE...
METİN ve ERDO...

Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR



YAZILANLARDA BİR BİLGİ EKSİKLİĞİ VARSA ÖZÜR DİLERİM. OLAY BENİM MEDYADAN GÖRDÜĞÜM KADARIYLA BÖYLEYDİ.

HASAR TESBİT ÇALIŞMALARI

Gereksiz Durum Değerlendirmeleri

***Nerde benim kaybettiğim o güzel gençlik yıllarım, kimbilir kimlerin koynunda yatıyorlardır, eminim arkamdan dalga bile geçiyorlardır**

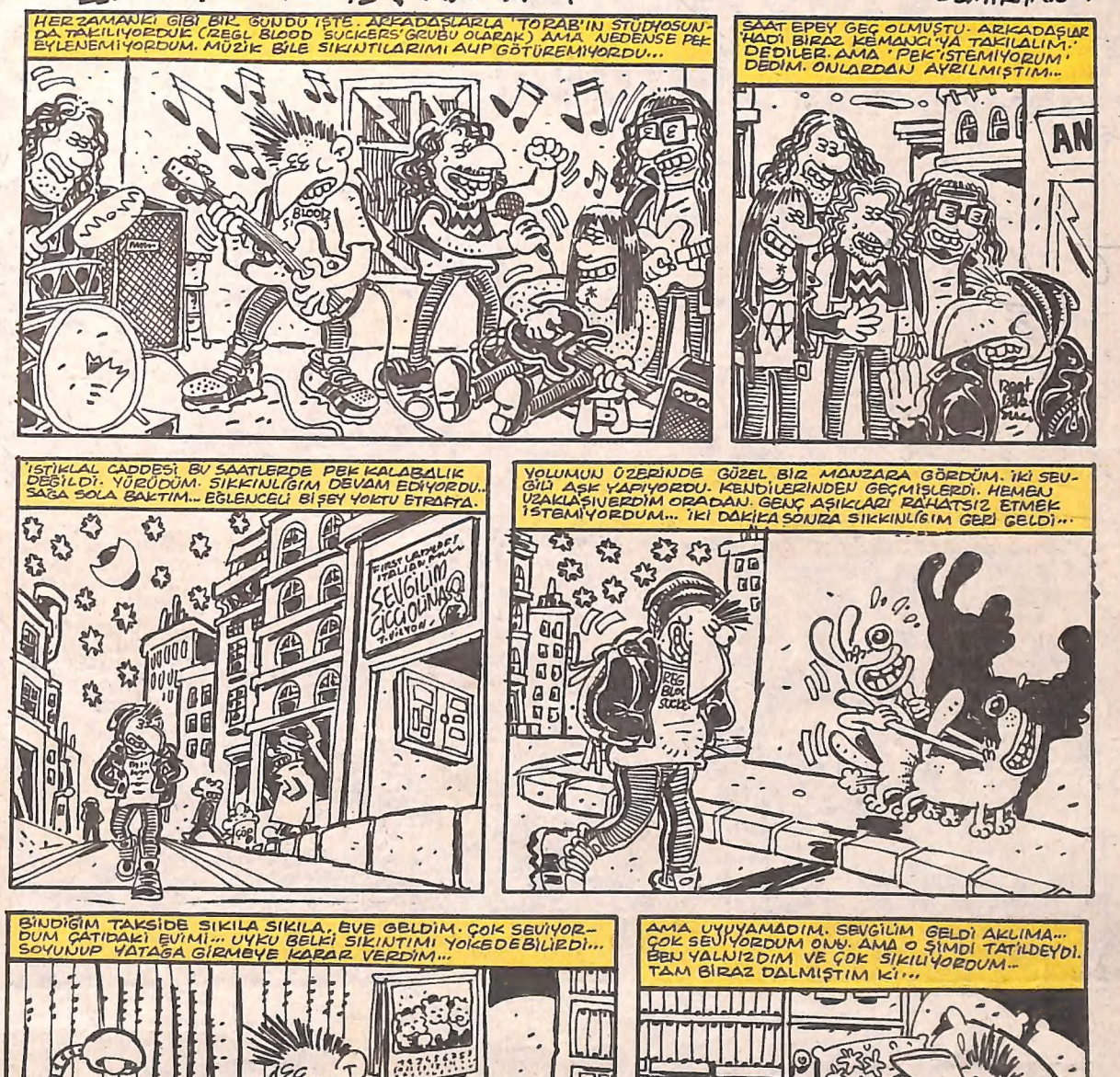
***Geçen gün hava buz gibiydi ama inadına baykona çıktım, üstümde kısa kollu bir tiişört, pijamamın altı ve çıplak ayakla soğuk betonun üzerinde yürüdüm, üç kere alt kattakilerin balkonuna tükürdüm ama isabet ettiremedim. bi sigara yaktım, hafifden üşümeye başladım, elimde bi si gazlı kalem vardı balkon duvarına bi eşşek çizdim, kalemin arkasıyla kulağımı kaşıdım, sigaram bitti izmaritini karşı balkona attım ama girmedi, çok üşüdüm, tam içeri girerken ayağıma sert bişey battı ben de bütün gücümle "GUGUVAAAK" diye bağırdım, ay çok güldüm lan sonra kendime Ha Ha...**

***Yaa şey umrunuzda mı bilmem ama ben şu ara harbiden çok huzurlu ve mutylu bi ilişki yaşıyorum, hemen hemen altı aydır anlayışsız ve bencil kızlarla beraberdim ama şu anda gerçekten bana çok benzeyen ve sırf göz temasıyla beni anlayabilen bi kızla beraberim, ilişkimiz çok düzeyli gidiyo ama arada anlaşamadığımız noktalar da oluyo, bunun olması bence iyi çünkü, eğer bi ilişkide herşey mükemmel gidiyorsa iki kişidden biri yalan söylüyor demektir, bakın bu tavsiyeleri ciddiye alın çünkü burda tecrübe konuşuyo, çok ciddiyim ha... HOHOOO...**

***Çok yakından ve dikkatli bir şekilde takip ediyorum, televizyona çıkan bağzı genç arkadaşlar veya yeni popçular konuşma anındadeğişik bi surat ifadesi takınıyorlar, anormal ilginç mimik ve el hareketleri ile bambaşka bi kişiliğe bürünüp olduklarının dışında farklı bir karaktere bürünüyorlar, bence bu aşırı komik ve acı bir olay, birincisi izleyici bunun farkına varıyo, ikincisi çok kötü bi görüntü çıkıyo meydana, benim kimseyle alıp veremediğim bi olayım yok ama onların yaşadığı bu çelişki ister istemez beni de etkiliyo, yaa uff bana ne bee harbi davranın neyseniz o olun, izleyiciyi kandırmayın lan...**

BEN ve ONLAR

MEÇİN DEMİRHAN



SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
1 Mayıs 1998

Güzel Karikatürler Ama, Balonları Biraz Uzun